

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente Enrica Giraudo
Classe 5[^]E
Materia Educazione civica

Programma di Educazione civica

ITALIANO

L'IMPORTANZA DELLA STAMPA NEL SEC. XIX (e oltre): elementi generali [PPT]

- LA QUESTIONE DELLA LINGUA IN ITALIA (Lingua italiana e Dialecto) [PPT]

- Lingua e potere
- La strada verso l'Italiano (ripresa di alcuni elementi dell'elaborazione della lingua dalle origini all'Unità d'Italia.
- Italiano letterario e normativo
- Puristi e Anti-puristi
- Dopo l'Unità d'Italia
 - Situazione linguistica dell'Italia
 - La Commissione per la Lingua
 - Il ruolo di Manzoni, le sue idee, le sue proposte
 - Mezzi di diffusione dell'Italiano (scuola, letteratura per ragazzi, quotidiani, leva militare)
 - Resistenze all'imposizione del Fiorentino (in particolare Graziadio I. Ascoli)
 - Diversa situazione storico-politica e culturale dell'Italia rispetto ad altre nazioni (es. Francia)
- L'età fascista
 - Uniformità linguistica
 - Autarchia linguistica
- Italiano "Borghese"
- TV ed altri *mass media* come elementi di unificazione linguistica.
- La situazione odierna

- Abbassamento dello standard
- Italiano “Neostandard” e “Lingua di plastica”
- Dialetto
 - Lingua e razza
 - Lingua e Dialetto
 - Cenno all’uso letterario di alcuni “dialetti”: realismo ed espressività

- LA FIGURA DELL'INTELLETTUALE TRA '800 E '900 [PPT]

- L'uso del termine "intellettuale" prima dell'età contemporanea
- Prima dell'*Affaire Dreyfus*
- L'*Affaire Dreyfus* come "spartiacque"
- Intellettuali e potere
- Intellettuali "rivoluzionari"
 - Intellettuali puri
 - Non solo letterati
- La figura dell'intellettuale all'inizio del XX secolo
 - Intellettuali e Fascismo
 - Il "Manifesto degli intellettuali fascisti" e la risposta di Benedetto Croce e degli intellettuali antifascisti
 - L'intellettuale "impegnato"
 - L'intellettuale "organico" (Antonio Gramsci)
- Esempi tratti dall'editoria scolastica: intellettuali puri e intellettuali impegnati
- I cantautori Impegnati e disimpegnati.

LINGUA INGLESE

- A Timeline of the Development of Human Rights
- Climate Change: Our Wounded World
- Gender Roles: The Fight for Women's Rights

STORIA

Il diritto di voto delle donne. Suffragette e femminismo
La II Internazionale e il movimento dei lavoratori
Le prime forme di Welfare State
Il colonialismo e l'imperialismo di fine '800
Le riforme politiche e sociali di Giolitti
Il massacro degli Armeni
I 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni
La crisi del '29 e il New Deal

Costituzioni e dittature; le leggi fascistissime; le leggi razziali
L'antisemitismo in Germania

Stato ed economia
L'ONU



I crimini contro l'umanità
La Costituzione italiana; i partiti politici; le leggi elettorali; i referendum
Il terrorismo in Italia e i rischi per la democrazia
Il Manifesto di Ventotene
Il Trattato di Roma
La formazione dell'Unione Europea

FILOSOFIA

lo Stato etico in Hegel
La critica di Marx allo Stato liberale moderno

*Etiche ambientaliste ed animaliste

*Le problematiche bioetiche

***Per questi due argomenti è stato utilizzato: Abbagnano-Fornero, "La ricerca del pensiero", vol. 3C. Ed Paravia.**

INFORMATICA

L. 19 luglio 2019 n. 69, all'articolo 10 (Revenge porn)
Reg. EU 2016/679 (GDPR): gestione cookie nel web.

SCIENZE NATURALI

Rischio sismico e rischio vulcanico

Applicazioni delle biotecnologie:

alcuni esempi di OGM batterici, vegetali e animali;

produzione di proteine umane,

biotecnologie agroalimentari,

terapie geniche,

strumenti e tecnologie utilizzate a scopo diagnostico

finger printing e filogenesi molecolare

produzione di anticorpi monoclonali,

nuove terapie antitumorali.

STORIA DELL'ARTE

LA CULTURA DELLO STUPRO

- Lo stupro come reato contro la morale pubblica, il matrimonio riparatore, la figura di Franca Viola, il potere patriarcale, i femminicidi.

STUPRO E POTERE: CORPI FEMMINILI FRA ARTE, OPINIONE PUBBLICA, PROPAGANDA

- **BARBARA KRUGER:** *"Your body is a battleground"*, 1989
- **MARINA ABRAMOVICH:** *"Rhythm zero"*, 1974
- **ANA MENDIETA:** *"Rape scene"*, 1973
- **REGINA JOSE' GALINDO:** *"Perra"*, 2005
- **ALKETA XHAFIA MRIPA:** *"Thinking of you"*, 2015

METODI, MEZZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le diverse discipline hanno contribuito allo svolgimento del programma con modalità e mezzi indicati nelle rispettive programmazioni di inizio anno

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Comprensione dei contenuti
- Capacità di analisi critica e collegamento tra fenomeni storici e attuali
- Uso corretto del lessico specifico
- Capacità di argomentazione e rielaborazione personale
- Partecipazione attiva e consapevole alle attività

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Verifiche scritte e orali
- Osservazione sistematica del lavoro in classe

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Area: Diritti umani

- Conoscere le principali tappe dello sviluppo dei diritti umani
- Comprendere il valore universale dei diritti fondamentali
- Saper collegare eventi storici a documenti chiave

Area: Ambiente e sostenibilità

- Comprendere cause e conseguenze del cambiamento climatico
- Sviluppare consapevolezza ambientale e senso di responsabilità

Area: Parità di genere

- Analizzare stereotipi e ruoli di genere nella società
- Promuovere atteggiamenti di rispetto e uguaglianza

Area: Costituzione, Diritto e Legalità, cittadinanza

Conoscenza di

- Costituzione italiana, delle istituzioni nazionali, europee e internazionali, del diritto internazionale, e promozione della legalità, della solidarietà e del rispetto delle regole.
- Ruolo degli intellettuali
- Acquisizione di una lingua comune in Italia

Area: Cittadinanza Digitale

- Capacità di agire in modo consapevole e responsabile nel mondo digitale, uso critico delle tecnologie, educazione alla cybersecurity e gestione dei dati personali.

Area educazione alla salute

- Tematiche bioetiche
- Conoscere le potenzialità delle Biotecnologie, sia per le applicazioni terapeutiche che per la diagnosi e per la comprensione dell'origine delle malattie.

Cuneo, lì 15- 05-2026

La coordinatrice:

Enrica Giambo